

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ростовской области

Управление образования администрации города Азова

МБОУ СОШ №17 г. Азова

РАССМОТРЕНА

Руководитель ШМО

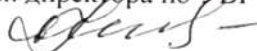


Т.С. Селезнева

Протокол №1
от «01» 09 2025 г.

СОГЛАСОВАНА

Зам. директора по УВР



О.Б. Негодаева

Протокол №1
от «01» 09 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ СОШ №17 г. Азова



Т.А. Страмаус

Приказ №7
от «01» 09 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА «МХК»

Срок реализации: 1 год
6 класс
на 2025-2026 учебный год

город Азов, 2025

Пояснительная записка

Настоящая программа по предмету «Мировая художественная культура» создана в соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.,

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО и ООО»,

Приказом от 31 декабря 2015 г. N 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО»,

Приказом от 31 декабря 2015 г. №1578 «О внесении изменений в ФГОС СОО»,

Уставом МБОУ СОШ №17 г. Азова на основе программы «Мировая художественная культура» для основной школы («Мировая художественная культура. 6 - 11 кл.» Ю.А. Солодовников, Л.М. Предтеченская, Москва, «Владос», 2013).

В 2025-2026 учебном году общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Мировая художественная культура» в основной школе, следующие: 6 класс — 34 ч,

Цель изучения курса: развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления, воспитание потребности в освоении ценностей мировой культуры.

Планируемые результаты освоения учебного предмета Мировая художественная культура

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности; осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей мирового общества;
- формирование ответственного отношения к учению,
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам России и мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов
- деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции);
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции);
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Метапредметными результатами изучения курса «МХК» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

- Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; – высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; – задавать вопросы.

В результате изучения МХК ученик научится:

- Определять роль искусства в духовной жизни человека и общества; воспринимать и понимать, что такое культура, искусство, художественный процесс, художественный образ.
- Понимать разные теории происхождения искусства.
- Работать с таблицами, схемами.
- Понимать, что такое искусство и эстетические ценности.
- Понимать виды изобразительного искусства; понятие художественный образ, создание художественного образа. Осознанно воспринимать и понимать особенности искусства античного мира; периоды развития общества.
- Выделять художественные приемы.
- Осознанно воспринимать и понимать достижения в искусстве и науке; отличительные черты средневековой архитектуры. Осознанно воспринимать и понимать культуру народов античности; основные виды искусства.
- Понимать особенности античной литературы
Ученик получит возможность научиться:
- Находить информацию в справочной литературе.
- Находить в тексте информацию о произведении искусства.
- Рассказывать о произведении искусства.
- Описывать произведение искусства
- Рассказывать об искусстве античного человека.
- Создавать стилизованный рисунок
- Проводить заочную экскурсию по объектам культуры и городам. Рассказывать мифы.
- Описывать памятники архитектуры.
- Анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- Ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: восприятия и оценки произведений искусства; в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Тематическое планирование МХК в 6 классе

№ урока	Название темы	Кол-во часов
1	Заупокойный культ Древнего Египта; архитектура; росписи храмов	1
2	Скульптурные портреты (фараон Эхнатон, царица Нефертити)	1
	<i>Художественная культура Древнего Двуречья и Древнего Ирана: постижение противоборства добра и зла</i>	
3	Мифология шумерской и ассиро-вавилонской культуры	1
4	Архитектура; музыка шумерской и ассиро-вавилонской культуры	1
	<i>Могучий духовный дар народа Древней Индии</i>	
5	Мифология в художественной культуре Древней Индии.	1

	Будда и зарождение буддизма	
	<i>Мудрость созерцания (художественная культура Древнего Китая)</i>	
6	Ритуальность художественной культуры; культ Земли и Неба в Древнем Китае	1
7	Весенние и осенние народные праздники	1
8	История и художественный образ Великой Китайской стены	
	<i>Художественная культура Древней Греции</i>	
9	Очеловеченные боги (мифы Древней Греции)	
10	Представление древних греков о строении мироздания; рождение мифологии	1
11	Образы Геракла и Тесея; «Илиада» и «Одиссея» Гомера	1
12	Мифы об Аполлоне – Мусегете; музы-покровительницы искусств	1
13	Древние храмы; синтез искусств в храме	1
14	Архитектурный ордер (дорические, ионический, коринфический стили)	1
15	Ансамбль афинского Акрополя; Парфенон; Пропилеи; храм Ники Аптерос; мастер Фидий. Культ земной красоты (античная скульптура)	1
16	Значение скульптуры в художественной культуре Древней Греции; в древнегреческом театре.	1
17	Эволюция театра; афинский театр: его общественное и эстетическое предназначение	1
18	Трагедия Эсхила («Прикованный Прометей»). Образы трагедий Софокла и Еврипида; рождение комедии Аристофана («Облака», «Лягушки»). Музык в театре.	1
19	Трагедия Эсхила («Прикованный Прометей»). Образы трагедий Софокла и Еврипида; рождение комедии Аристофана («Облака», «Лягушки»). Музык в театре.	1
20	В древнегреческом театре. Роль и значение театра в культуре Древней Греции. Актеры и роли.	1
	<i>Форумы Рима: прославление могущества великой империи</i>	
21	Становление художественной культуры Рима, взаимосвязь с художественными традициями Древней Греции	1
22	Пантеон; римский Форум; Форумы Цезаря и Траяна; Колизей; триумфальные арки Рима	1
23	Римский скульптурный портрет Капитолийская волчица-символ «вечного города»	1
24	Памятники ранней христианской иконописи в катакомбах Рима	1
25	Первые образы Библии; Шестоднев; грехопадение; история Каина и Авеля. Моисей и десять заповедей.	1
26	Библейские сюжеты в искусстве (в живописи, музыке, зодчестве)	1
27	Новый Завет; образы четырёх евангелистов в искусстве. Основные вехи земной жизни Иисуса Христа в повествованиях евангелистов. Образ Божией Матери. Сюжеты Евангелия в искусстве	1
	<i>«Детство» древнерусской художественной культуры</i>	
28	Особенности славянских языческих верований, памятники языческой культуры.	1
	<i>Былинные богатыри развесёлые скоморохи</i>	
29	Определение былин как литературно-музыкального жанра. Традиции «смехового» жанр в искусстве русских мастеров.	1
30	Плач-выдающийся жар древнерусской народной культуры	1

31	Рождение жанра «плач-причитание»; разнообразие плачей; плач Ярославны.	1
32	Образ Ярославны в опере «Князь Игорь» А. П. Бородина	1
33	Урок обобщения знаний по разделу: «Языческая Русь: первые шаги к художественному познанию мира»	1
34	Урок обобщения знаний по курсу МХК 6 класс	1

Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса

Литература для учителя:

«Мировая художественная культура. 5-11 классы: рабочие программы к УМК Л.А. Рапацкой. Базовый и профильный уровни/ автор-составитель Е.Л. Кудрявых. – Волгоград: Учитель, 2012 год.

Литература для чтения и творческих работ учащихся

Алпатов М.М. Русское искусство 10 н. 20 века. Архитектура, скульптура, живопись, графика. М., 1998. Барокко в славянских культурах. М., 1982.

Артамонов С. Д. Литература средних веков: Кн. Для учащихся ст. классов.-М.: Просвещение, 1992.

Бутромеев В. П. Всемирная история в лицах: Древний мир. Энциклопедия для школьника. Серия «Детский плутарх». - М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 1999.

Бутромеев В. П. Всемирная история в лицах: Раннее средневековье. Энциклопедия для школьника. Серия «Детский плутарх». – М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 1999.

Бутромеев В. П. Всемирная история в лицах: позднее средневековье. Энциклопедия для школьника. Серия «Детский плутарх». - М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 1999.

Баткин Л.М. Леонардо да Винчи. М., 1980

Бартнев И. А. Очерки истории архитектурных стилей, М, «Изобразительное искусство», 1983.

Всеобщая история искусств в 6 томах. М., 1956-1966

Гуревич А.М. Романтизм в русской литературе. – М, 1980 10. Дятлова Г.В. Популярная история живописи, Вече, М., 2001.

Дмитриева Н.А. Краткая история искусств, М. «Искусство» 1969

Данилова Г. И. Мировая художественная культура. 5-6 кл.: Учебник для общеобразовательных учебных заведений. Издание 2-е. – М.: ООО «Издательский дом МАГИСТР-ПРЕСС», 2001.

Данилова Г. И. Мировая художественная культура. 7-8 кл.: Учебник для общеобразовательных учебных заведений. Издание 2-е. – М.: ООО «Издательский дом МАГИСТР-ПРЕСС», 2001.

История зарубежного искусства: Учебник/ Науч.-исслед. Ин-т теории и истории изобраз. Искусств ордена Ленина Акад. Художеств СССР; под ред. М. Т. Кузьминой, Н. Л. Мальцевой, 3-е изд.- М.: Изобраз. Искусство, 1983.

История искусства зарубежных стран: в 3 томах. М., 1962-1964.

Лисичкина О. Б. Мировая художественная литература: Древний мир. Спец. Лит., 2000.

Любимов Л. Д. Искусство Древней Руси. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1996.

Любимов Л. Д. Искусство Западной Европы: Сред. Века. Возрождение в Италии. – 3-е изд., испр.-М.: Просвещение, 1996.

Львова Е.П., Фомина Н.Н., Некрасова Л.М., Кабкова Е.П. Мировая художественная культура. От зарождения до 17 века. – СПб.: Питер, 2006. – 416 с.: ил.

Любимов Л. Искусство Западной Европы: Средние века. Возрождение в Италии – М.: Просвещение, 1996. – 318 с.: ил.

Любимов Л. Искусство Древней Руси – М.: Просвещение, 1996. – 318 с.: ил.

Мирецкая Н.В., Мирецкая Е.В. Культура эпохи Просвещения. М., 1997

Мифологический словарь. М., 1991

Ойстрах О.Г. и Демидова Т.Л. Мировая художественная культура, М., Международный союз книголюбов, ООО «Фирма МХК», 2001 год.

Порудоминский В.И. Брюллов - М, 1978

Предтеченская Л.М. Мировая художественная культура, ООО «Фирма МХК», 2001 год.

Рапацкая Л. А. Художественная культура России: От Древней Руси к золотому веку: Учеб. Пособие для учащихся старших классов общеобразовательных учреждений.- М.: Вентана- Графф, 2000.

Рапацкая Л. А. Мировая художественная культура. Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из России. Учеб. Для 10 кл. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002.

Столярова Е. Н. Чудеса древнего искусства. Изд. 3-е, дополн. И исправл. – СПб.: Педагогическое общество России, 2001.

Тураев С.В. От Просвящения к Романтизму. М., 1983

Шкловский В.Б. Повесть о художнике Федотове. – М., 1965.

Шури М. Здравствуйте, господин Курбе! – М., 1977

Литература для учителя:

«Очерки истории архитектурных стилей» И. А. Бартнев, «Изобразительное искусство», 1983.

«Художественная культура нового времени», СИ. Ивлев, М., Международный союз книголюбов, ООО «Фирма МХК», 2001 год

«Мировая художественная культура», О.Г. Ойстрах и Т.Л. Демидова, М., Международный союз книголюбов, ООО «Фирма МХК», 2001 год.

«Мировая художественная культура», Л.М. Предтеченская, ООО «Фирма МХК», 2001 год.

«Популярная история живописи», Г.В. Дятлова, Вече, М., 2001.